

Er is een kindeke

Piano

Er is een kin-de-ke ge - bo - ren op aard. Er is een
 Er is een kin-de-ke ge - bo - ren in 't strooi. Er is een
 't Kwam op de aar - de voor ons al - le - gaar. 't Kwam op de

6

Pno.

kin-de-ke ge - bo - ren op aard. 't Kwam op de aar - de voor
 kin-de-ke ge - bo - ren in 't stro. 't Lag in een krib - be be -
 aar - de voor ons al - le - gaar. 't Wenst ons een za - - lig

11

Pno.

ons al - le maal. 't Kwam op de aar - de voor ons al - le - maal.
 dekt met wat hooi. 't Lag in een krib - be be - dekt met wat hooi.
 nieu - we jaar. 't Wenst ons een za - - lig nieu - we jaar.

Hoe leit dit kindeke

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Hoe leit dit kin - de - ke hier in de kou. Ziet eens hoe
Sa, ras dan her - der-kens, komt naar de stal. Speel een zoet

Second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same musical notation and key signature as the first system. The lyrics continue below the treble staff.

al - le zijn le - de-kens be - e-ven. Ziet eens hoe dat het weent
lie - de-ken voor dit teer lam - me-ke. Mij dunkt dat het nu wel

Third system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the same musical notation and key signature. The lyrics continue below the treble staff.

en krijgt van rouw. Na, na, na, na, na, na, kin - de-ke teer.
haast sla - pen zal.

Fourth system of the musical score, starting at measure 17. It continues with the same musical notation and key signature. The lyrics continue below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Ei, zwijg toch stil sus, sus en krijgt niet meer.

De herdertjes lagen bij nachte

§

Piano

De her-der-tjes la-gen bij na - ch-te. Zij la - gen bij nacht in het veld. Zij
zij er te Beth-le-hem kwa - men. Daar scho-ten drie stra-len door een. Een

5

Pno.

hiel - den vol trou-we de wa - ch-te. Zij had-den hun schaap - jes ge - teld. Daar
straal van om - hoog zij ver - na - men. Een straal uit het krib - je be - neen. Daar

9

Pno.

hoor - -den zij d'en - ge - len zin - gen. Hun lie - de - ren vloei - end en klaar. De
vlam - d'er een straal uit hun o - gen. En viel op het Kin - de - ke teer. Zij

13

Pno.

her-ders naar Beth - le - hem gin - gen. 't Liep te - gen het nieu - we jaar. Toen
ston-den tot schrei-ens be - wo - gen. En knielden bij 't kind - je neer.

1. 2.
D.S.

O dennenboom

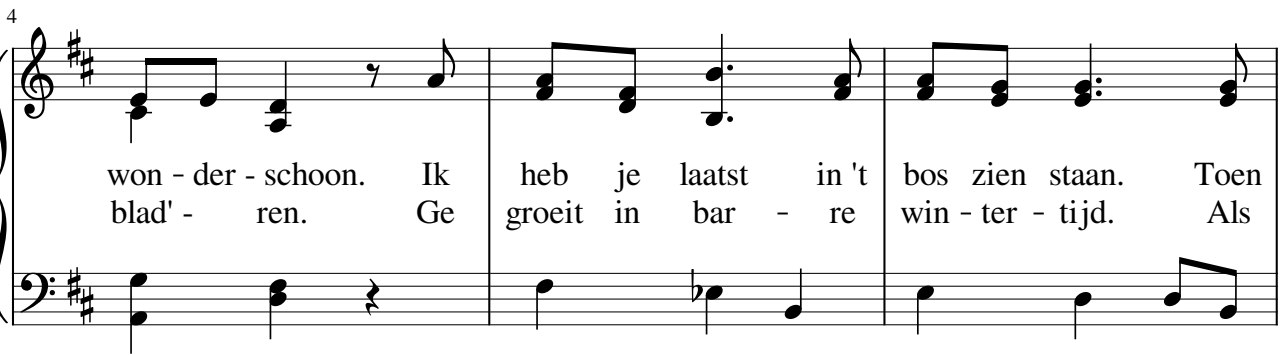
Piano



Versie 1: O den-nen- boom, o den - nen - boom. Wat zijn je tak - ken
Versie 2: O den-nen - boom, o den - nen - boom. Hoe lief zijn mij uw

4

Pno.



won - der - schoon. Ik heb je laatst in 't bos zien staan. Toen
blad' - ren. Ge groeit in bar - re win - ter - tijd. Als

7

Pno.



za - ten er geen kaars - jes aan. O den - nen - boom, o
sneeuw op aar - de ligt ver - spreid. O den - nen - boom, o

10

Pno.



den - nen - boom. Wat zijn je tak - ken won - der schoon.
den - nen - boom. Hoe lief zijn mij uw blad' - ren.

Nu zijt wellekome

Musical score for the first system of the hymn 'Nu zijt wellekome'. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su lie - ve Heer. Gij
Her - ders op de vel - den hoor - den een nieuw lied. Dat

5

Musical score for the second system of the hymn. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

komt van al - zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le -
Je - zus was ge - bo - ren, zij wis - ten 't niet. Gaat aan geen - der

10

Musical score for the third system of the hymn. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al in dit
stra - ten en gij zult Hem vin - den klaar. Beth'-lem is de

14

Musical score for the fourth system of the hymn. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - ë - leis.
ste - de daar is 't ge - schied voor - waar. Ky - ri - ë - leis.

Gloria in excelsis Deo

Eer zij God in - on - ze da - gen. Eer zij - God in - de - ze tijd.
Eer zij God die - on - ze va - der en die - on - ze - ko - ning is.

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes.

5

Men-sen van het wel - be-ha - gen roept o - op aar - de - vre - de uit.
Eer zij - God die - op de aar - de, naar o-ons toe ge - ko - men is.

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes.

9

Glo o-o-o-o o - o-o-o-o o - o-o-o-o o - ri-a, in ex-cel-sis De-o.

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes.

15

Glo - o-o-o-o o - o-o-o-o o - o-o-o-o o - ri-a, in ex-cel-sis De - e - o.

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes.

Stille nacht, heilige nacht

Piano



Stil-le nacht, hei-li-ge nacht. Al-les slaapt, een-zaam wacht.
Stil-le nacht, hei-li-ge nacht. Da-vids zoon, lang ver-wacht.

5

Pno.



Bij het kind-je 't hoog hei-li-ge paar. Rond de krib-be zingt
Wordt door her-ders be-groet in een stal. Op de ber-gen klinkt

8

Pno.



d'en-ge-len schaar. Slaap in he-mel-se ru-ust. Sla-ap in he-melse
vreug-de-ge-schal. Heil de red-der is da-ar. Heil de red-der is

12

Pno.



rust.
daar.

Kling klokje klingelingeling

First system of musical notation (measures 1-4) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Kling klok - je klin - ge - lin - ge - ling,
Kling klok - je klin - ge - lin - ge - ling,
kling klok - je kling.
kling.

5

Second system of musical notation (measures 5-8) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Laat de bood - schap ho - ren, zin - gen eng' - len ko - ren.
Kind - je geeft ons le - ven, zal ons vre - de ge - ven.

9

Third system of musical notation (measures 9-12) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Voor die blij - de klan - ken, wil - len wij God dan - ken.
Laat een lof - lied schal - len, vre - de voor ons al - len.

13

Fourth system of musical notation (measures 13-16) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Kling klok - je klin - ge - lin - ge - ling,
Kling klok - je klin - ge - lin - ge - ling,
kling klok - je kling.
kling.

We wish you a Merry Christmas

2 4 1 4 1

We wish you a mer-ry Christ-mas. We wish you a mer-ry

This system contains the first four measures of the song. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. Fingerings are indicated above the notes: 2 for the first measure, 4 1 for the second, and 4 1 for the fourth. The lyrics are written below the notes.

4 2 Fine

Christ-mas. We wish you a mer-ry Christ-mas and a ha-py New Year.

This system contains measures 5 through 9. Measure 5 starts with a 4, and measure 7 starts with a 2. The system ends with a double bar line and the word 'Fine'. The lyrics continue below the notes.

9

Good ti-dings we bring to you and your kin. Good ti-dings for

This system contains measures 10 through 14. Measure 10 starts with a 9. The lyrics continue below the notes.

15 D.C. al Fine

Christ - mas and a hap - py New Year.

This system contains measures 15 through 17. Measure 15 starts with a 15. The system ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. The lyrics continue below the notes.

Jingle bells

%

Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way. Oh, what fun it is to ride in a

7

one-horse o - pen sleigh, hey! Jin-gle bells, jin-gle bells, jin-gle all the way. Oh, what fun it

14

Fine

is to ride in a one-horse o - pen sleigh. Dash - ing through the snow, in a one-horse o - pen sleigh.

21

O'er the fields we go, laugh-ing all the way. Bells on bob-tails ring, ma-king spi - rits

28

D.S. al Fine

bright. What fun it is to ride and sing a sleigh - ing song to night.