

KLANKSCHAAL



Het geluid van een klankschaal beïnvloedt de hersengolven op een positieve en evenwichtige manier. De klanken hebben een kalmerend effect op het zenuwstelsel, brengt ontspanning en harmonie in het lichaam.

Klankschalen bevorderen diepe ontspanning met subtiële maar soms diepgaande helende effecten. Ze werken van nature harmoniserend en zuiverend, de klank en trillingen van de schalen werken diep in op het lichaam en kunnen zo de lichaamseigen trilling en frequentie herstellen, waardoor lichamelijke en geestelijke klachten verholpen kunnen worden.

Ons lichaam bestaat voor 70% uit water en geleid zo de trillingen door heel het lichaam heen, hierdoor ontstaat er een innerlijke massage. Door de klanktrillingen worden alle lichaamscellen op een fijne en subtiële manier ontdaan van eventuele blokkades en worden afvalstoffen losgemaakt. Een klankschaal laat elke cel en orgaan in je lichaam trillen. Het prikkelt alle zintuigen.

De therapeut moet echter zelf ook ontspannen zijn. De klank maakt namelijk een wezenlijk deel uit van degene die het instrument bespeelt. Het is dus heel belangrijk hoe jezelf als instrument in de juiste toon bent en goed in je energie zit.

De klankschalen moeten resonant samen klinken. In een goede klankschaal zitten alle metalen en produceert drie tonen, een lage, een midden en een hoge toon. Een Tibetaanse klankschaal bestaat uit 7 metalen: ijzer, koper, goud, zilver, kwik, lood, tin.

Goede klankschalen produceren niet één toon, maar een reeks complexe harmonische tonen en boventonen, die een rijke en harmonieuze klank creëren.

Tonen van mijn klankschalen zijn: A (grootste), B1, D#, C1.

Aardetonen zijn: G en Cis. Deze klanken zijn het meest vertrouwd. Cis is de ohm toon (oertrilling) en rust, vrede en brengt het lichaam balans.

Zontoon is: Bis. Boven onszelf uittillen en psychische ballast laten verdwijnen.

De originele Solfeggio (Gregoriaanse muziek) frequenties zijn: 396 Hz, 417 Hz, 528 Hz, 639 Hz, 741 Hz and 852 Hz.

Klank is energie, kleur, vorm, transformeert vorm, kan genezen.

Je kan de klankschaal op vele manieren bespelen. Met de vingers, de handpalm, met kloppers (in verschillende diktes, lengtes, materialen, vorm), staafjes, ...

Een grote, zachte klopper laat alle klanktonen horen (totale klankkleur): een donkere diepe toon.

Hardere klopper (hout) zorgt voor een hogere toon. Kleine klopper met zacht bolletje: klankschaal klinkt lieflijker, maar er zijn minder tonen hoorbaar.

Je kan ook met een metalen staafje (tinkelend geluid) of met een stok met houtenhandvat en kunstleer langs de rand van de schaal wrijven (zingend geluid).

De klankschaal aanslaan op 50cm van het lichaam (toehoorder) en daarna tot aan het lichaam brengen tot op enkele centimeters.

Traag voor iemands lichaam cm per cm naar omlaag gaan.

De klankschaal eens aan het linkeroor en daarna naar rechteroor.

De klankschaal enkele keren aanslaan, zodat ze goed vibreert en dan voor iemand houden van boven naar beneden gaan en terug opwaarts. Er ontstaan trillingen in het lichaam (vooral keel).

Verschillende klankschalen rondom iemand zetten en afwisselend aanslaan.

Klankschalen zijn unieke instrumenten!